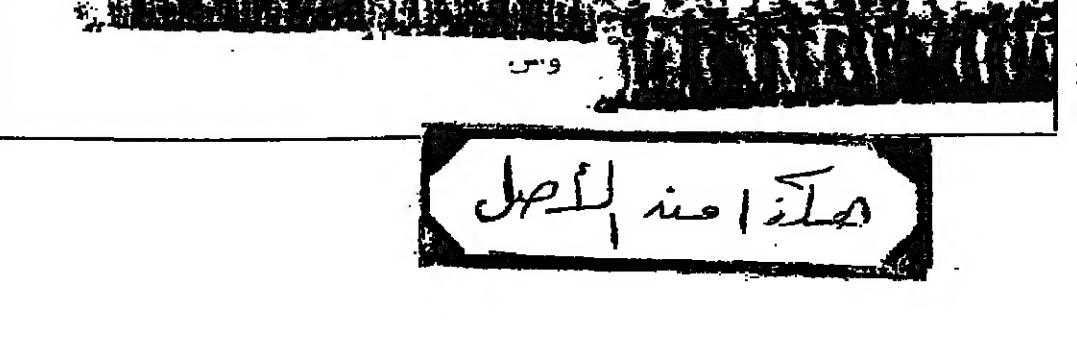
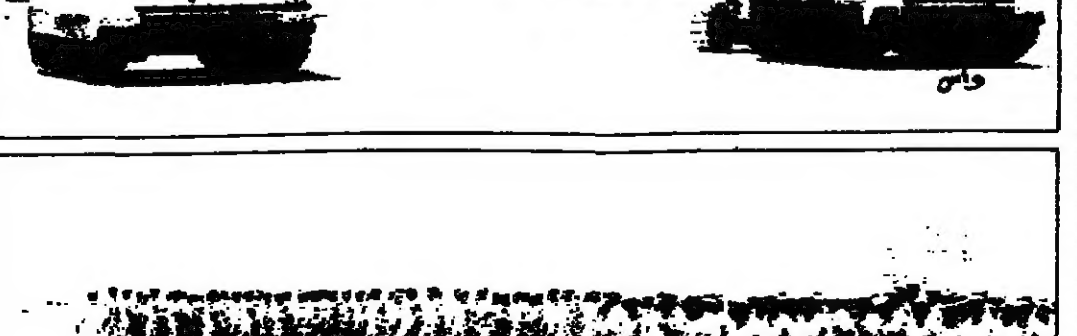
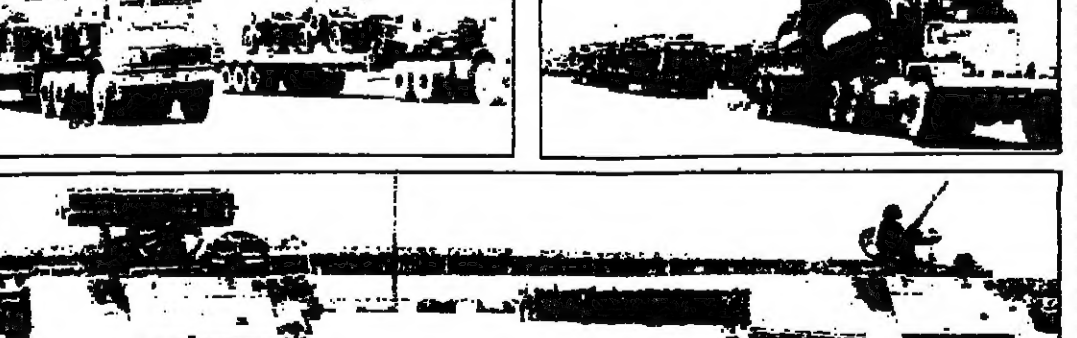
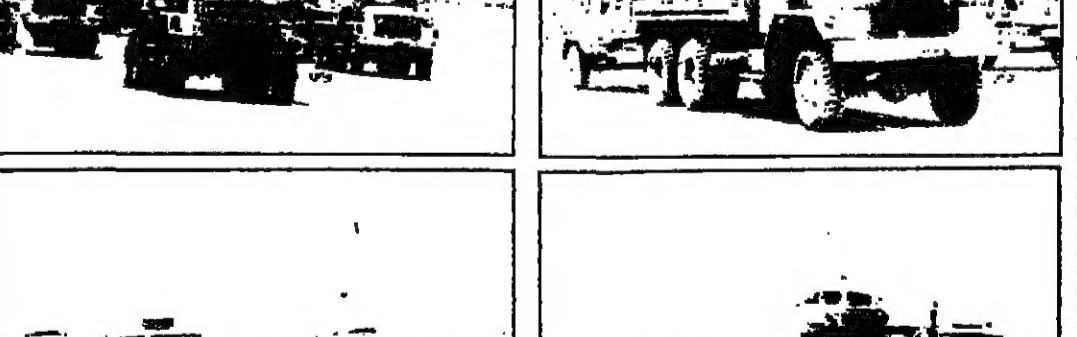


مقضايا وآراء

من يعالج هموم العرب وكيف؟



يقوم يوسف حسين دمنهوري

المحاولات الدولية قطعه في هذا الشأن يخضع لسياسة الرئيس الأمريكي القادم ، وهذا الموقف يعطينا دلالة واضحة على عدم جدوى المساعي الدولية من الجانب الأمريكي . ثم يأتي الدور الرئيس الذي تمثله الاستراتيجية الأمريكية في التعامل مع الكيان الصهيوني الذي يدرك كل منا .

مواجهة الألمان ، وفي هذه الأثناء وضعت من قبل هاتين الدولتين اتفاقية سايكس بيكو في القاهرة عام ١٩١٦ لتحدد معالم التقسيم الحديث الذي عطلت على بلورته نتائج الحرب العالمية الثانية . وأنتج عن هذا التقسيم مشكلات جغرافية كما هو الحال بالنسبة لشبكة الصحراء في المغرب العربي ، ومشكلات دينية بالنسبة للسودان كما في مصر بعد أن فرضت مشكلة الخلاف بين المسلمين والمسيحيين نفسها على الساحة السياسية والأمنية . ومشكلات عرقية في بعض البلدان العربية ، ومشكلات عقلانية بعد أن تسلسلت التيارات اليسارية إلى العالم العربي وكان الحزب الشيوعي في السودان هو أكبر الأحزاب الشيوعية وأدقها تنظيمًا في العالم العربي ، ومشكلات طائفية دينية على غرار الواقع اللبناني . ومن هنا نستنتج القول بأن اتفاقية سايكس بيكو هي التي مهدت إلى الصراع والخلافات العربية القائمة حاليًا انطلاقًا من سياسة التقسيم الجغرافي وعلى مراحل متعددة ولكنها جاءت في صور متتابعة ومنظمة تنظيماً دقيقاً .

في عام ١٩١٧ أعلن وعد بلفور الذي كرس السياسة الهادفة إلى تقسيم فلسطين وتلك الهبة اليهودية المكثفة لتجلب من وعد بلفور حقيقة واقعة ، أدت إلى صراعات دموية من خلال حرب العصابات إلى أن حلت الحرب العالمية الثانية وصنعت من اليهود المهجرين كياناً مستقلاً معترفاً به دولياً ، لذلك كانت الحرب بين الدول العربية واليهود في عام ١٩٤٧ من الحروب التي كان يتعامل معها المستعمران الشرقيان وكانتهما من الحروب التي تقع بين طرفين شرعيين . فطرح على طاولة الأمم المتحدة من هذا المنظور ، فكان ضحيته الوسيط الدولي الكونت برنادوت . وإذا كانت القوى الكبرى قد اعتبرته صمد الوسيط الدولي بفندق دافود في مدينة القدس على أيدي الصهاينة حدثاً عالياً ، فإنه يعتبر من مناسبات دولية وخفية أمل الضمير الإنساني في فعالية الأمم المتحدة ومصداقيتها في الوقت الذي لم يرض فيه على انشائها أكثر من ثلاث سنوات مما جعل القرارات الصادرة عنها فيما بعد مجرد حبر على ورق بالنسبة لتعامل الكيان الصهيوني مع تلك القرارات وما كانت سياسة التقسيم على الصعيد التكتيكي تقتضي - كما هو معلوم - وجود محاور جيوب تنفذ أغراضها وتخدم مصالح أصحاب استراتيجيتها فكان قدر العرب في وجود الكيان الصهيوني في قلب الأمة العربية كمحور من محاوره ، أما الجيوب فإنها تتمثل في تلك التيارات والشعارات والمذاهب العقائدية التي دأبت الشرق العربي في منتصف الخمسينات وما زالت تعمل في الخفاء كقوى عميلة تنفذ سياسات الشرق والغرب على حد سواء ، وتجسد هذه الصورة المؤلة في الوقت الحالي على نحو ما نشهده على الساحة اللبنانية .

ثانياً / لقد كان لفرضية إيران - كقوتها تأثير سلبى على نشاط الإدارة الأمريكية السياسية والديبلوماسية ، وافقها بالتالي ممارسة شغوبها المباشرة على أي طرف من أطراف النزاع ، بعد أن فقدت مصداقيتها بالنسبة للعالم العربي ، وأصبحت أداة سهلة في تنفيذ المخططات الصهيونية ، ثم إن الرئاسة الأمريكية الحالية تنهت بانتهاه العام القادم ، لذا فإن المشاور الطويل الذي يتوجب على



ثروان



بن جوريون



سنانين



بن جوريون

الكاتب يريد أن يوضح فكرة أساسية مرتبطة بوضوح في نهاية مقالة ، وتتمثل هذه الفكرة في أن الارتكان على القوى الدولية والإعتماد عليها في معالجة قضايا العرب الصعبة لا يضيف إلّا هذه القضايا إلّا مزيداً من الظلم والانتظار وليس هناك من يفكر في إعادة حقوقهم ومطالبهم قضائياً لأن الجميع مشغولون بهمومهم وما يثار على الساحة الدولية من محالات وتحركات لا يثير إلا من مهمات زبونية غرضها المسؤولية الدولية الملقاة على عاتقهم .

أن هموم العرب لا حصر لها وبهذا هذا الاختلاف والتباين في الآراء ، وهنا تتضح الأخطار التي أفرزت هذه الهوم ، أنها أصبحت تنعش من داخل العالم العربي لا من خارجه ، وهذا يضع الاعتقاد على القوى الكبرى في اعتبار أن القوى الكبرى المؤثرة في الأحداث الدولية ، وما لها من مشاركات دولية في حل النزاعات الإقليمية فإن ضلعة في حلحلة السلام في منطقة الشرق الأوسط تقتضي جزءاً من مهامها الدولية . يصبح هذا الاعتقاد مجرد افتراض وأحد افتراضاته لا مكان لها في مجال التحليل المنطقي .

هذا ما يمكن استنباطه من المقال الذي استعرض من خلاله الهموم العربية والهموم الدولية ، وهموم العالم العربي على النحو الذي أشرنا إليه - لا يحتاج إلى تحليل أو تفسير لأسبابه ولا لإزالتها ولا لوسائل حلها .

وفي تنظيها استند الكاتب على انشغال القوى الكبرى من معالجة القضايا العربية بالعموم - التي فتحتها . أن يا أشر إلى الكاتب بطل جزءاً من الواقع الذي تعيشه المنطقة وموقف الدول الكبرى منها . لا أن العلاقات القائمة وراء هذه المواقف الدولية المختلفة فإنها تأتي في النحو التالي :

● أولاً / منذ سنوات ثلثة ، وسياسات تكتيكية ، والسياسات الثابتة وسياسات تكتيكية .

تعلن شركة نام كوانغ الهندسة والإنشاء
عن فقدان استمارة سيارة كارتيس سيلان سون ١٩٧٨ رقم الترخيص ٩٠٦٤٠٤
من يملكها يرجى إبلاغه في أقرب إزارة مرور .

اسم المباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
إيفر أوشتن	٠٢٧٧ / ٠١٤	٨٧/٤/٢٣
هاوتون هيل	٠٢٨٠ / ٠١٤	٨٧/٤/٢٦
إيفر أوبتين	٠٢٧٨ / ٠١٤	٨٧/٤/٢٨

لأي استفسارات أخرى يرجى الاتصال بالوكيل ،
شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة
ت. ٦٥١٩٥ / ٦٥١٩٢ / ٦٥١٩٣ / ٦٥١٩٤ / ٦٥١٩٥
ف. ٦٥١٩٥ / ٦٥١٩٢ / ٦٥١٩٣ / ٦٥١٩٤ / ٦٥١٩٥
مكتب : ٦٥١٩٥ / ٦٥١٩٢ / ٦٥١٩٣ / ٦٥١٩٤ / ٦٥١٩٥
ص. ٦٥١٩٥ / ٦٥١٩٢ / ٦٥١٩٣ / ٦٥١٩٤ / ٦٥١٩٥

بن لادن / صويك

بالتضامن من مكة المكرمة

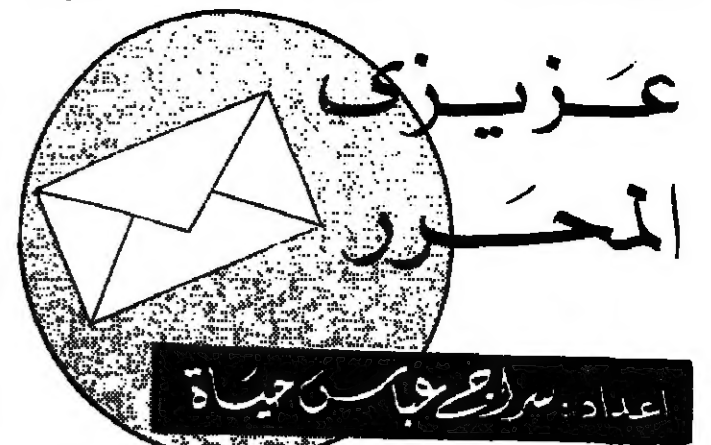
٥٣٧٠٦٩٥٤ - ٥٣٧٠٦٩٥٤

تعلن أن مكفولها «إتراك الحنسية» الآتية اسماءهم قد منحوا تأشيرة خروج وعودة قد انتهت مدة التأشيرات ولم يعودوا إلى العمل وهم :

فخر ساقني	فخري صانتر
ماهر كويلسون	حميد أرطمان
إبراهيم أي	محمد شن تورك
شعبان بيك جال	ثوران سليم
محمد بنيتزل	مصطفى يغيست
فكري دوفشان	إيديس هوش كول
عيسى شينك	عيسى سعيد آرن يول
صبيح أميلان	مصطفى كورواوغلو
ميدال آرتوغان	طيفاتين آرتوك
محمد علي يئيل	

لاضافة من يهزمه
الأمير جري النشم

هنا منه للأهل



زوجة وتقديرات

وزارة الحج والوقاف

استعداد كامل لتهيئة المساجد للصيف

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :
بالإشارة الى ما جاء في ملاحظة المواطن/ عبدالعزيز عبدالله غزوي بعنوان المساجد والصيف وتجهيزه في اوقات العاصفة المقدسة بجولات ميدانية ودورية على المساجد بتفقد احوالها ومبانيها من خدمات الصيانة خاصة وأن الصيف على الابواب .
تشكر الاخ/ عبدالعزيز غزوي للاهتمام وحرصه على افادة المواطنين بالعاصمة المقدسة بان هذه الادارة تقوم منذ اسبوعين بعمل مسح شامل لجميع مساجد مكة المكرمة والمدينة المنورة والاحساء استعداداً لفتح المساجد للصيف وفتح الطرق الصخرية والادوية التي تحتاج الى صيانة وإعداد القصص للمكبات والصالح وتنظيف وتنقية ما يحتاج منها الى تعبئة وسد وتكون بان الله في بداية الصيف وهي مستعدة تماماً .. نأمل الاحاطة مع تحياتنا .
مدير الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالنيابة
خليل عبدالرحمن كوشك

امانة العاصمة .. وفتح الطرق الصخرية

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعدد رقم ٨٢٧٨ تحت عنوان الى معالي امين العاصمة المقدسة مع التحيات للكاتبة اسماعيل فاطمي افيد سعادتك انه باحالة الملاحقة لمساعدة مدير عام ادارة المشاريع افادنا بان لا يوجد وفر بالمشاريع الحالية . هذا بالإضافة الى ان مشروع فتح الطرق الصخرية والذي لم يوقع عقده حتى تاريخه فان الطلبات الواردة اليها من البلديات الفرعية او الاهالي تزيد عن كميات المشروع .
وتقبلوا وافر تحياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة السيد محمد علي وقاد

امانة العاصمة :

مطلة والارة هي لفظة .. تحت الدراسة

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الندوة .. الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعدد رقم ٨٢٧٨ تحت عنوان حي لفظة قديم لكه مهمل ولا خدمات بقلم محمد حبيب زاهد المصممي . افيد سعادتك انه باحالة الملاحقة لمساعدة مدير عام ادارة المشاريع افادنا بان تم الرفع لمساعدة مدير عام ادارة المشاريع بشأن عمل دراسة لفظة وائارة تلك المنطقة . اما بالنسبة لللفظة فهي بحالة جيدة وعمل النظافة متواجدين دائماً بالنظافة .
وتقبلوا وافر تحياتي

مدير ادارة العلاقات العامة السيد محمد علي وقاد

وزارة الصحة :

متجاوبون مع منع التدخين في الرحلات الداخلية

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الندوة .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اطمنا على ما نشر في جريدتكم الغراء بعدد العدد ٨٥١٢ في ١٤٠٧/٧/٢٧ بان بعنوان منع التدخين في الرحلات الداخلية . وحيث جاء في الخبر ان معالي وزير المعارف بحث خطايا للخطوة الجوية السعودية لدراسة إمكانية منع التدخين على الرحلات الداخلية .
نفيدكم بان معالي وزير الصحة قد ارسى ايضاً خطايا لمعالي مدير عام الخطوط الجوية السعودية بشأن الموضوع نفسه . وهذا يأتي ضمن مبادرات الوزارة من جهود للحد من انتشار هذه العادة السيئة بين المواطنين وتوعية التدخين بمضار التدخين واثاره على الصحة العامة .
مع اطيب تحياتي

مدير ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة عبدالعزيز بن آدم البكري

مدير عام بلا مؤهلات !!

قال الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان لا ارى الرجل منك وقد ليس فاخر ثيابه وتعطر بأغلى العطور فيجيبني شكاه وعندها فاقول هل لهذا الرجل حرفة يكتسب منها فان قالوا : لا . سقط من عيني .

والحقيقة كثيرون هم اولئك الذين يظهرون تلك الصورة في كل المجتمعات لانهم يكرهون العمل ويحبون الكسل . وهذه الفتة تكبر على بعض الاعمال والحرف .. ويحضرني الآن موقف لاحد من حديثي به وهو في غاية الخجل يقول بحثت عن عمل وكل ما وجدت عملاً اخذت ابيح من علة لتركه فوجدت ان كل الاعمال لا تناسبني علماً بان مؤهلاتي للدراسة متواضعة حتى سخر مني احد المسؤولين وقال بسفيرة هل تريد ان تعمل مديراً عاماً ؟ !! وكان رداً لي فتركته القوي والآن انا سعيد بعمل المتواضع .

سلطان مطلق الجعفري

المصري وادي فاطمه

متي تنتهي حيرة خريجي الثانوية العامة ؟ !!

نحن نعلم مدى الحيرة التي يقع فيها معظم خريجي الثانوية العامة في اختيار ما بعد ذلك وحيث انني قد دخلت هذه التجربة فوجب علي كل طالب من الآن ان يعدد الجهة التي يرغب الالتحاق بها حتى لا يقع بعد النتيجة في مفقود الطرق ويشتت فكره وجهده وان يتكرم السادة المعلمون والمعلمين الاجتماعيين باعطائهم بعض النصائح والارشادات بدون ادنى ضيق لانهم على دراية تامة بمستويات هؤلاء الطلبة . ويمكن توجيههم توجيهاً سليماً وان يشاركونهم في ذلك بعض الجامعات ومراكز التدريب للعمل في سد حاجات بلدنا ووطننا الحبيب . ارجو ذلك . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
مسي صالح محمد الخديري مكة المكرمة

الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين

السيارة أداة نقل لا أداة قتل

السيارة أداة ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها في وقتنا الحاضر ولها مردودها الإيجابي اذا احسن استخدامها ولها اثارها السلبية والمدمرة التي قد تؤدي الى نهاية مأساوية لا سمح الله حتى أسيء استخدامها .
وانتاعة المرور وتعاليمها ما وضعت الا حفاظاً وحماية لارواح السائقين ومن معه من الركاب . فالمسائق الذي يحمل اروحاً يكون مسؤولاً عنها وعن نفسه امام الله وامام المجتمع عن سلامتها الامر الذي يترتب ان يكون حذراً لا يهمل الحدود في الحفاظ عليها من التهلكة . والتهور احد المسببات التي تكون سبباً لحادث مالا يحسد عليه . والصورة المنشورة اصدق تعبير عن ذلك حيث تبين مدى التهور والسرعة الجنونية والتي كانت نتيجة انشطار هذه السيارة الى قطع متناثرة حيث وقع هذا الحادث المروع فوق كوبري الطار القديم بمدينة جدة وقبل ايام من بدء اسبوع المرور ومن لطف الله ان السائق لم يصب سوى بكدومات بسيطة مع ان من يراها يعتقد بنهاية من بداخلها لا قدر الله .
ونقل اخيراً لكل متهور وقاطع اشارة ومخالف للانظمة المرورية ماكل مرة تسلم الجرة ومن حسب سلم وديتنا الاسلامي الحنيف يأمرا بمعية اروحنا وارواح الآخرين من التهلكة . قال تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة . واعلم كل سائق ان السيارة أداة نقل لا أداة قتل .

سمير على خيري



عقد القرآن ايام زمان !

في مهرجان الطفل السعودي الذي اقيم في العاصمة المقدسة تحت اشراف قسم النشاط بداره تعليم مكة المكرمة والذي نال اعجاب واستحسان الكثير من شاهده ..
اخذت هذه اللقطة التي تصور جلسة عقد القرآن ايام زمان ..

رثاء

مرثية لوفاته الشيخ سراج عبدالله الشبيبي سالن بيت الله الحرام .. تقدمه الله رحمته :
خس السراج واطففت انواره
ليس نداء الحق واض لا محجاً
بشهادة التوحيد لا هي رثه
لاشك في لقيامه بنعم بعه
ويقل من غفرانه ابراره
كن الوقار متى تواجد بيننا
يفنى ويصبح قد زها
قد كان اقرب ليكن الى التقى
ولصالح الاصلا ينحوا مساره
بُعث الجميع لما تسلمع فحاة
ورنا السكون يهزنا اعصاره
لولا يصار المرء بعد حقيقه
للموت ملكوت له اوطاره
قال الجنان مقر اصحاب التقى
وليف رب البيت عن اخياره
ولسلف البيت الحرام مشوبة
خسوا بها وهو الذي اختاره
رحمك في دار الجزاء يؤمها
كل الخلاق ترتجى غفرانه
وليحمم الله الحق عبيده
ويثيبه الحسنى ويكرم جاره
صالح مرداد

لا اريد ان اقارظك الشتاء !

الابن الكريم محمد موسم المغربي
لقد غمرتني بما اسبغت علي من ثناء في عيد والشوق يوم الاثنين ٢١ شعبان ١٤٠٧ لا اريد ان اقارظك الشتاء ولا ان اعطيك مدامت مرتاحاً في نفسك ورائفاً بما كتبت . غير انني ابتليت الى اللؤلؤ جلي وعلا ليتولي مكافأتك على حسن ظنك بأخي .
واحب ان الفت النظر الى انني لم امكث بين اخواني اثناء عمك والحواء سوى زمن يسير بضعة شهور لا سنوات كما جاء في الصحيفة . ومكثت عنهم سناتي دور ثشره في «المجلة العربية» التي تنشر منذ مدة لمحات من ذكرياتي .
واكون شاكر ابيها الابن الحبيب ان اقبلت بأبلاغ الاخ فيصل عراقي بانني قد اكملت تصفحي للجزء الثالث الذي تركها عندي للاطلاع عليها من مؤلفه عن مكة المكرمة لعله يبلغ من يتصل به لتسلما .
واك من الامايق اطيب تحية واجل شكر اخوك/ محمد الجاسر

مع التحية لمدير ادارة العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة

في مستهل مقال هذا اترجى بخالص الشكر والتقدير لمدير ادارة العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة لما يولييه من اهتمامه المتواصل للرد على استفسارات المواطنين عبر صفحة عزيزي المحرر بصحيفة الندوة . وهذا التجاوب من المسئول هو واجب وطني ملق على مثله وقد تمحل مشكوراً بتفنيته متنبهاً هذا الواجب لا يتناهى سوى ان ابذل له هذه الخطوة الجلية متنبهاً له وكافة المسؤولين بهذا الوطن الكريم كل تقدم وازدهار .
كما لا انسى ان اذكر سعادتكم ان موضوع السباح الحديدي الممتد من كوبري الزاهر وحتى نهاية مدخل شارع الاندلس بالمتنبيه قد سبق ان كتبت عنه في صحيفة الندوة عدة مرات واخبرها مثلاً لخدمة حي الزاهر اوضح فيه خطورة هذا السباح الحديدي على المواطنين وأمل ملك من القرب وقت ممكن الرد على المواطنين كما عودتمونا عبر صحيفة الندوة لتوضيح اخر ملتصقات اليه الامانة بخصوص هذا السباح الحديدي والذي كما ذكرت لكم اصبح يشكل خطراً كبيراً على المواطنين . والله من وراء القصد .

احمد محمد الزعاطي



صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .

تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .
تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .
تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .
تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .
تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .
تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .
تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .
تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .
تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .
تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

صورة وتعليق

بشار الخير والبركة التي تمت ابرام المدينة المنورة مؤخرًا تمكس في هذه الصورة قد امتلأت السرد والوديان وسالت افرها الوديان في كل جانب وامتلأت الابواب الجافة بالحيوة . وهذه الصورة توضح الكبري الرافع في طريق جدة المدينة وهو كوبري عروة تشاهد السيل يتدفق من على جنباته كأنه مدير بحر .
تصوير وتعليق احمد جابر المدينة المنورة

التلفزيون والتوقيت الصيفي

حسرت الامام السابعة الكلبية بتغيير دوام العاملين في الاجهزة الحكومية بالملكة الحديبية طيلة فصل السنة بحيث يكون هناك دوام صيفي واخر شتوي . وذلك حسبما اقتضت الحاجة العامة .
وحيث ان الدوام الصيفي يبدأ من الساعة السابعة صباحاً وينتهي بنهاية الساعة الثانية ظهراً فإن ذلك يتطلب من الفرد تنظيم اوقاته بحيث يتم ويستيقظ مبكراً . ونظراً لوجود جهود كبيرة وطنية في التلفزيون وبرامجه الشقية طيلة ايام الاسبوع حيث تعدد برامجه في الوقت الحاضر الى الساعة الثانية عشرة ايلاً تقريباً ولكن هذا لا يتفق ووضع الدوام الصيفي سالف الذكر .
فيا حبذا لو قام المسؤولين بالتلفزيون العزيز بتنسيق وتقسيم برامجه بحيث تكون نهاية البرامج خلال الدوام الصيفي كحد أقصى الى الساعة الحادية عشر ليلاً فقط ماعدا في عطلة الاسبوع .
هذا رأي مواطن والاخر المسؤولين بالتلفزيون . والله اوفق

عبدالرحمن سعيد الحزمي

سكان حارة السلمان يطالبون بتعبيد شارعهم

نحن سكان حارة السلمان الواقعة في مكة المكرمة رغب دأخر غرب مخطط الزايدى لنا مدة ونحن نطالب برفقة شارع حارتنا المذكورة حيث انه يمر جداً وممر السيارات فيه غير الآتية التي تمت التاتل المصدة على طوله كما ان السيارات الصغيرة تتأثر في حالة عيورها تأثراً شديداً ونحن لنا مدة طويلة ونحن نطالب بتعبيد الشارع واصلاحه دون جدوى . نأمل من المسؤولين في امانة العاصمة النظر في موضوعنا هذا عاجلاً وشكراً .

تقاة جابر السهل

عاجل الى ادارة الثانوية العاشرة للبنات

قامت ادارة الثانوية العاشرة للبنات بقرش السجاد على السلم الرئيسي لبني المدرسة ومنعت بذلك الطالبات من الدخول من ذلك السلم حيث تم تحويلهن الى البوابة الخلفية مما قد يتسبب الطالبات وخاصة الحوامل منهن للسير حتى البوابة الخلفية . فها فكرت ادارة المدرسة في حل اخر حتى تسهل على الطالبات الدخول الى فصولهن ؟؟ ارجو ذلك !

محمد علي دوش

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية

اعلايات حكومية



اعترافات العائد من مرحلة الشك

تذكرت بيت دريد بن الصمة ..
امرتهم امري بمنعرج
فلم يستبينوا الرشيد الا ضحى السعد
بعد ما قرأت عدد الأبرياء الأسويحي «الماضي» حين استوفيتني افتتاحية
العدد التي كتبها رئيس التحرير الأستاذ عديده الحنين وهو يشير الى حروف
ناثرة وجوارك يفضح السوادوية بعد مشوار وتجربة استغرقت زماً كان
يركض خلف السراب ..

● الكاتب هو الزميل عديده سلمان الذي كتب في ذلك العدد مسحة الدعاة من
الداخل كتب عن تجربته بصفتي كاتباً وأثبت الكثير من السقائق والتي سبق ان
كتشفها ملحق الدعاة على الرغم من انكارهم ذلك في حينه .. واليه شاهد
من اهله !! اذ دعونا نستعرض بعض النقاط من التحليل الطويل الذي بلغ اربع
صفحات هي تلك السيرة وتاريخها باعتبارات الكاتب حيث يقول :

● لا انكر الآن - بل انني متقن - من الاعتراف بثلاثة اشياء هامة هي :

● الأول : ان استهداف التراث كناس قوي تنطلق منه تلك الاسماء كان
منطقاً انشغالياً - عيباً - ذلك ان محاولة دمه كاملاً بعد في واقعه صدمة الدعاة
الحقيقية الامر الذي وصفه بجناية الشعر الحر .. دفعت اليه ممرهم سويدياً
الرؤية كما وكيفا ..

● الثاني : ان التوجه نحو مصادر التراث استوجب عدم قيم معرفية
واخلاقية ..

● الثالث : الذين اخذوا بهذا التوجه وهو مساداة التراث كان لابد لهم ان
يعضوا اساساً يظنون منه - كناس بديل من جهة ومطلق للجدد «الدعاة»
التي يدعون اليها ، فرفض شيء او دمه يستلزم وجود بديل اصلي وكان البديل
في نظرهم ان تنطلق من المكان الذي وصل اليه الادب العالمي الآن .. مبررين ذلك
بقولهم لو حملنا هذا التراث الى العالمية فممن تحتاج الى قرون الامر الذي يجعلنا
دائماً اخر القائمه ..

ويستطرد في مقاله تلك موداً بعض اقوالهم التي يظنونها ميثم التراث :
● يمكن التراث «الاسماء المحنطة» !!
ويكشف هنا بعض اسباب تعالي بعض الاسرار والضياع الذي أحدثه
ويصوله الى بعض المآخذ الاعلامية وسيطرتهم على قطاع كبير منها .. فيقول :

«الاسماء الجديدة الجديدة اخذت مقامها داخل الاشراف والتحرير بهذه
الصفحة الامر الذي مكن «الهم الواحد» من مصادرة اي صوت يقف او يحاور
او يوضح على الاقل .. فكانت الدعاة هي الحديث وهي الحوار للحوار .. وهي
التواصل مع محيطاتها وافرازاتها ونسبت بهذا الموقف وهي على قمة النافذة ..
والمنطق واغلبت بهذا اهم مآخذ الحوار ..

● وذكر الانبياء التي دعت بعض الصحف الى تبني قضية الدعاة بأن هناك
عرباً صليفاً تسعى اليه اي صحيفة لكي تصل الى القاريه عن طريق تجويز
موضوع مثله !!

● ولعلني هذا اثر موضوعاً ذا أهمية وخطورة في ظل هذا العرف وهو المساومة
على الفكر والسماح بأن تتسلل السموم عبر هذا «العرف» الذي سمي اليه
المسؤولين في تلك الصحف !!

● ويعترف وما انكر اعترافاً بل جانيات الدعاة التي ضللت الكثيرين ليأتي
واحد منهم فيعبرها .. وهذا اعتراف اننا مارسنا سياسة قمعية غريبة جداً
حيال امور عديدة من واقع الاشراف والتحرير .. منقول عليه في صفح هذا
التوجه !!

● ارايت هذه الممارسات انها ليست جانياتهم بل جناية المسؤولين في الصحف
الذين «سلموهم» مقلدات التصرف والجهل دون رقابة او متابعة !!
ومن بنيد تلك الاتفاقية يذكر :

١ - رفض معطيات كل الذين يتلصقوا التراث فرفضوا مثلاً نشر قصيدة
مؤونة ومقالة وكما نسميها «السلم التراثي» مما جعل هذا «القرار الداعي» ينفذ
على عبد الرحمن صالح المشعاري وغيره من الذين يكتبون
القصيدة الخليلية ..

٢ - رفض اي صوت يتنافس الدعاة فكانت سلة المهملات المكان الطبيعي
لهذه المناهضة أياً كان مصدرها او كاتبها حتى تكا تقول .. ويصوت متواتر
لفنرس الصوت القادم من بيت المنكوبين ..

٣ - ابراز معطيات الشباب مبدية او رديئة يحتاج لصياغة او اعادة الكتابة
مرة اخرى حتى «الاسماء» النسائية «خلصنا» من «أدب المرأة» ودعونا للكتابات
للنوار حتى لا تقوم الدعاة على ابن واحد .. وحتى يتضح ويترن صوتها وقد
وجدت تلك كل دم ونشر ..

ويضيف قائلاً :

● هكذا كانت الدعاة نشطة ولكن بدون تنظيم وهكذا اغلقتا ساحة الحوار
امام الطرف الآخر بكل سادية مصفية، وبنت القضية على الصيغ الصحفي
لصالح الدعاة حتى جاء اليوم الذي توجد فيه صوت المشركين على الصفحات
الثقافية وترجع من ذلك رايهم وثقافتهم وحواراتهم ..

ويستدعي عن التنكيد في كتب بعض الاسماء والسعي الى الوصول الى العديد
من المواقع والمآخذ في الصحف والاندية وبعض الجهات الرسمية ذات الارتباط
الثقافي ويصف مراحل التنكيد والوصول الى مراكز الاشراف في الصحف وتنكيد
والشكليات .. الا انه يستدعي ملحق الدعاة وتفرده في الاتجاه - الرفض لهذه
الموجة .. ويذكر بعض النخلة على الساحة الادبية من تحولات في مجالات
حرفية الى صناعة الحرف لتكتسب الاصوات من المستمعين من لائحة لهم
ولاجل في مجال الادب ..

بعد رحلة طويلة لخلقيات الدعاة وما يتم فيها من ممارسات ومغالطات
ففضحت العديد من الوجوه وكشفت العديد من الانتقاة .. يذكر رحلة الانحدار
بالدعاة .. والتراجع فيقول :

● لقد بدأت هذه الصمامية منذ لحظة النيل من التراث تلك اللحظة التي جعلتنا
نتبين اننا حيال مسألة عدم لهويتنا فكلنا ذلك الذي يسكن الداخل منذ فطرتنا
بدأ بشكل اعنف متبار الرقعة يكمل المعنى لهذه الممارسة وللأعتراف بالملقطة
فان هذه المحاولة قد كشفت «مقام» الادب الجديد بل التنكيد كل التنكيد انه ينطلق
من الفراغ، ثم بدأت نحي ان الدعوة لتحرير اللغة ومابعد ذلك تحرر المبدع من
القيود التطبعية اعتبره مصادرة الدعاة الحقيقية واعلان لخطورتها
وانحرافها !!

لقد جاء هذا الاعتراف مؤكداً كل ما اشرنا اليه سابقاً بيان الدعاة مولود غير
طبيعي، وان ولد مشوهاً وانها موجبة فاسدة امتصاصها البيض بسهولة ركوب هذه
الموجة بلا ضوابط ولا روابط وتحلل من القيم والمبادئ واتجاه خسير
وايديولوجيات يرفضها كل غير على دينه وامته ..

ويستدعي الكاتب بعد ان افاق من غفوة الدعاة فجاهد الله ..
واي فكر الذي لا يهيمه الا ثلاثة شعراء ؟
واي نص ابداعي لا يملك مقاديرها الا اراكك القناد ؟
وفي الورقة الاخيرة يكشف اهم الممارسات الادبية والنقدية فلماذا يحدث قبل
اي مسامرة ادبية تتحد ويحدد فرسانها تجري اتصالات ويتم التنسيق والتعام
بين المبدع والقائد وماذا سيقيم ويقوم بالشرح يابس فيهم من يقول لاخر ليس
مهماً ان تقوم لان القاصم سماء اللقاء والاطراء ولا لتسلط المبدع ويحدد
بعض الحواش والخواص في بعض المشاركات ..

وفي الختام يقول وهو يقل راجعاً من مرحلة الشك الى اليقين ..
● اتسنى ان يكون التناول وقد حمل جملة اعترافات على قدر كبير او قليل من
الاجتهاد لكنه الواقع والواقع الذي دين هذا .. فاذا كان من عتب فليس لنا الا
التنكيد الاخر على ان التوثيق واللغة هما اللذان شكلا سيرة الدعاة من الداخل
بمتعة شديدة واوراق امتلأها قد ياتي اليوم الذي لاقتل فيه البقاء في
الارواح .. اما الآن فلقد ربح الدعاة .. وضعت ..

انها في رايي النهاية الطبيعية والتجربة الحتمية لكل الراكضين خلف سراب
الدعاة حتى وان اوقفوا انفسهم .. !!
فلقد استحق «الموضوع» او الاعتراف ان يكتب الاستاذ عديده الحنين له
تلك المقدمة .. لانه جاء اضافة في نق مظل ..

داخل العدد

ثروت اباطه وروايته خيوط السماء .. هيربرت ولز
بعد اربعين عاماً .. سراب الدعاة شعر .. ادباء من
الخليج العربي .. اخطاء مشهورة .. امثال الشعر ..
البذلة قصة قصيرة .. ياقوس شعر من ٩٠٨ ..
فكر توفيق الحكيم .. روعة الجو .. شعر
من يجني الثمار .. خاطرة .. لاتسل كيف
الفؤاد .. شعر .. ص ١٠
ويسالونك عن البنية ؟ ص ١١

في جامعة ام القرى

بعدما تذوقوا الشعر الجميل .. طلبوا المزيد !
د/هدارة : هكذا يكون الشعر !

مكة المكرمة - كتب (تيمم الحكيم) :
لم استغرب ذلك الحضور المكثف الذي غصت به قاعة (الشيخ حسن عديده ال الشيخ) في جامعة ام القرى للاستماع الى
الشاعر الموهوب عبدالرحمن عشموي ، وزميله الشاعر صالح سعيد الزهراني .. فالاسم كان اكثر من رائعة ، ولعل (ام
القرى) لم تشهد منذ زمن طويل ، مثل هذا اللقاء بين مبدعي الكلمة الشاعرة ومحبها ..

عبد الرحمن عشموي

يمل هذا الشعر لان فيه كل ابعاد الشعر
الاسلامي ..
وكان الدكتور شرف بن علي الشريف ،
عبد شؤن الطلاب من القئين على هذه
الاسمى ايضا ..
وفي النهاية شكر الجميع (جامعة ام
القرى) التي دعت الى هذه الاسمى ،
وخسروا بالشكر محالي الدكتور راشد
الرجع مدير الجامعة ، وسعادة الدكتور
شرف ، وسعادة الدكتور احمد البناني
رئيس قسم الاعلام الاسلامي ، واللجنة

محمد علي قيس

كتاب القصص
في صالون

يلاقى مساء اليوم كتاب
القصص المعروفين واعضاء
نادي القصص في القاهرة
بالقاص المعروف الأستاذ
محمد علي قيس سكرتير نادي
جدة الاباني .. وذلك من خلال
اسمى قصصية تقام في
صالون السيدة خديجة
السقاف ..
وسيحضر الاسمى عدد من
المهتمين بالحركة الادبية في
القاهرة .. المعروف ان
الأستاذ القيس عضو في نادي
القصص بالقاهرة ..

معرض الكتاب
الخاني

مكة المكرمة - مندوبنا
تقيم الكلية المتوسطة ومركز العلوم
والرياضيات بمكة المكرمة .. معرض
الكتاب الثاني .. بمقرها بحي العزيزية
في الفترة من ١٤٠٧/٨/٢٢ - ١٤٠٧/٨/٢٤
اسبوع والذي سيفتح لاستقبال
الزوار .. حيث يضم العديد من الكتب
بالاضافة الى معرض الوسائل
التعليمية والكيبورت الاول ..
حيث سيكون المعرض مفتوحاً من
الساعة الثامنة صباحاً الى الثانية
ظهراً ..
ومن الراية والنصف عصراً الى
التاسعة والنصف مساءً ..

جراة قلب

اصدارات

جراة قلب

في الليل ترحل السفن

صفحة

للشاعر منصور دماس .. احد شعراء الجنوب القادمين على
صهوة الحرف ومع لفحات الكلمة المطربة ديوان شعر اسماه
جراة قلب .. اشتمل على عدد من القصائد المتنوعة ذات
الاعراض المتعددة ويقع الديوان في ٩٠ صفحة من القطع
الصف.

ملحق الادب

التدوة

اشراف

موجدة !

شعر احمد بن ابراهيم الغزاوي

ياليتي كنت - قبل اليوم - مُحترفاً
ان كنت - لكان مُغتافلاً - بخيتته
او كنت والارض بالافراد - مابجة
اذا لانتقني الزخم - من تنلا
سيفلوم غدا في الغرض ما اكسبوا
ماكان في الادب الشرعي من سفة
لكنما هي (احقاد) تصيق بها
والنفس لاريد شتى في طبائعهم
والطبيون قليل .. ائنا وجدوا

الحصين .. ومثل الحكيم .. !

كتب الأستاذ عديده الحنين رئيس تحرير جريدة المدينة في زاوية الاسبوعية اكثر من فكرة في الاسبوع الماضي .. حول
لب الدعاة مستشهداً بما كتب توفيق الحكيم في جريدة الامام حول العبث الذي يمارسه اولئك حتى اضحت بعض المواقف
تدعو الى الضحك والسخرية يقول الأستاذ الحصين ..

ابن عقيل يتبرا من فكره .. !

الحكيم وادب الدعاة
يوصل الأستاذ توفيق الحكيم مقالات
في الامام تحت عنوان مراحل
التفكير ..
في العدد ٨٧/٤/٦ تحدث الحكيم عن
الحركة وعن الارادة على اعتبار ان الارادة
اساس التفكير الانساني ..
وغير مثلاً للعمل بلا ارادة بحكاية
رسام تشكيلي اراد ان يسخر من النقد في
معرض رسوماته فجاه بجيران رابط في ذيله
فرشاة بعد ان غسبها في الاوان وترك
الليوان خربة الحركة قليلاً فامر الجيران
بلوحة بيضاء وترك فيها اشكالاً لا ارادية
غير مقصودة ، ثم عرضها للرسام على
النقاد قائل لهم : انها من مدرسة جديدة
او حديثة في العمل التجريدي ..
والنقاد بهذه اللوحة وقلوا
يتاملونها بكثير من الاعجاب والتسليم ..
ما اقرب لليلة بالبارحة ..
ربما ذكرتني حكاية هذا الرسام ببعض
بلانج من الادب الداعي فما نراه احياناً
في بعض الصحف وكأنه عمل لا ارادي
لايقنع التفكير الانساني لقضية وكان
القضية فيه هي الا مفهوم ..
القضية فيه انه خدج في اكثر الاحيان
على المألوف والمعروف والقواعد ..
● من المؤكد ان الذي يسأل عن الطريق
فعلاً قد اضاعه او اخطأ العنوان قول نحن
في عصر اضاءة الطريق ؟

قامت هيئة الاذاعة
البريطانية القسم العربي
ومن خلال برنامج صباح
الخير في يوم ٦ ابريل الجاري
بإذاعة قصة الارق للاديب
السعودي الدكتور عديده
بالقارى ضمن مجموعته
القصصية القمر والنشريع

أدباء من الخليج العربي

عبد اللطيف النصف

هذا الشاعر هو صديق شاعر الخليج خالد الفرج وبينهما العديد من المطارات الشعرية .. ولد بالكويت عام ١٩٢٢ - وفي السادسة من عمره دفعه والده الى التعليم لدى الكتاتيب حتى اجاد القراءة والكتابة والحساب فالتحق بالدراسة المباركية وتخرج منها متجهاً الى الاحساء منذ عام ١٩٣٥ - الى عام ١٩٤٠ وكان خالد الفرج آنذاك يشغل منصب رئيس بلدية الاحساء.

وبعد عودته الى الكويت عين سكرتيراً لأمير الكويت آنذاك عبدالله السالم الصباح وبعد استقلال الكويت عين مديراً للإدارة الصحفية بوزارة الخارجية .. الا انه طلب إحالة على التقاعد .. ولما تمت الاستجابة لطلبه لزم بيته حتى توفي الله عام ١٩٨٥.

ولقد اطلعت على العديد من قصائده التي نشرها الاستاذ خالد الفرج في ديوانه .. وكذلك ما نشره الاستاذ خالد مسعود الزيد في كتابه ادباء الكويت في قرينين ولعل أشهر قصائده قصيدة بحث بها زميله وصديقه خالد الفرج نشرها له بعد ثلاثين عاماً من تسلمه لها يقول النصف في مطلعها :

جبل الاسي واستحكمت حلقاته
وهفت بليبي .. والحشا .. اناته
قلها عندما كانت الكويت ترزح تحت الاحتلال البريطاني .. واهل الكويت يرون ويسمعون مذبذبة اليهود في فلسطين دون ان يستطيعوا تقديم شيء من اجل فلسطين فينفي على اهل الكويت والعرب عموماً هذا الاتهام.

ويجيب الاستاذ خالد الفرج على هذه القصيدة بقصيدة ماثلة يقول فيها :

عرج بنا نحو الخيال فانه
رحب الجبال لذينة خطراته
هل في الجزيرة غير شعب واحد
قد مزقت بيد العدي وحداته
فيعيد من هذي الملك وحدة
والعلم تخفق فوقها .. راياته

عبدالله احمد الشيباط



شعب بنو قطبان ركن اساسه
وبنو نزار في العمل .. شرفاته
بدر له حالاته .. احكامه
وخليفه .. وفراشه
قد نظمت اقوامه .. وتكاتفت
وتنازرت .. وثباته .. وثباته
وعبد اللطيف النصف يتبع تلك المقامة ضد الاستعمار التي يقودها الاحرار في جميع انحاء الوطن العربي .. وفي مقدمتهم اسد الريف عبد الكريم الخطابي الذي قاوم إيطاليا حتى اعياءها لكنه في النهاية انهزم واستسلم فقال الشاعر :

أرى الشرق بالاغلال .. يرسف باكيا
على حين بات الغرب جذلان ييسم
حنانيكم ياساسة الغرب .. حسبكم
فلطالما اجبرتمونا .. وظلمتمونا

الا لا تسومونا الصغار .. فاننا
ولا فخر قد جريتم وخبرتمونا
ملكنا فواسيناكموا .. بنفوسنا
فهلما فطتم مثل ذا اذ ملكتمونا
تظنوا عن الريف العزيز لاهله
وعودوا الى اوطانكم فهو اسلم
حسى الريف ابطال المعاصم عنكم
واسد جياح في الجبال تمهم
فصبرا حمة السنين صبرا على الردى
ولا تجزعوا مما شريتم ونقتمونا
طلعت فظنوا في ثيابك طارقا
ونكرتهم ايام طارق .. فيهمونا
صدمتهم وسط الملاحم صدمة
فكم بعدها نكل ترن وترن
فلك يوم فيك قد شهد العدا
حساما جلا .. لا يتكلم

وعبد اللطيف لا يقول الغزل ابتداء .. اي غزل خلاصا في وحدة بل هو يورد كشان القدماء في مقدمات بعض القصائد .. كما في قصيدته صدى الفراق حيث يقول :

أرى ساعة التفريق .. قد دنت
فصبري وانسي .. اننا
قفوا قبل توديعي لكم لانكم
لواصق شوق حكمت
فانسي اذا ودعتمكم .. لودع
لتوديعكم عيش وطيب
سلام على وقت بقربك قد زما
ويغديه مني طارقي
وما عن هوى اراك مفارقي
وما وابيك الدهر طوع فؤادي
ولكنها الايام فيها عجائب
فمن رائحات لليلي وغوادي

والخلاصة ان عبدالله اللطيف النصف شاعر مجيد .. الا ان اكثر اشعاره قد تفرقت بسبب اهمال المجلات فذهبت تلك الثروة من الادب الى الرياح.

أخلاء مشهورة

بقلم : الفريق يحيى عبدالله المحلبي

مديرون لا مدراء

يجمع بعض الكتاب كلمة مدير على مدراء ويقسمونها على ونداء وعظماء وبخلاء وشرفاء وما الى ذلك من كلمات ولكن الفرق شاسع بين الفاظ .. وزير وعظيم ودخيل وشريف وبين كلمة مدير .. فهذا اسم فاعل من اذار والميم فيها ليست من اصل الكلمة وإنما هي مزيجاً لصيغة اسم الفاعل .. اما كلمة وزير وعظيم ودخيل وشريف فهي صفات متشبهة وحروفها الاولى الواو في وزير والعين في عظيم والدال في دخيل والشين في شريف) حروف اصلية من اصل الكلمة.

واذا اردنا معرفة مفرد كلمة مدراء فهو مدير يفتح الميم لايضمها على وزن وزير ودخيل وعظيم وشريف .. وكلمة مدير يفتح الميم لاتحمل معنى كلمة مدير بضم الميم بل ان بين المعنيين فرق كبير.

كلمة مدير يفتح الميم تعني : المصنوع من الدر وهو الفخار او المنسوب اليه ، تقول هذا اناء مدير اي مصنوع من الفخار وهذا رجل مدير اي من صنع الدر ، اما كلمة مدير التي تعني رئيس الادارة فهي بضم الميم وجمعها مديرون كما تجمع كلمة مسلم ومؤمن ومحسن على (مسلمون ، ومؤمنون ، ومحسنون) ولا يجوز ان يقال : مسلاء ، ومؤماء ومحساء ولم نسمع احداً قال ذلك.

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم : وانا من المسلمين ومنا القاسطون فمن اسلم فانزلناه تحريماً رشداً (سورة الجن الآية ١٤) وقال سبحانه : قد افلق المؤمنون (سورة المؤمنون الآية ١٠) وقال عز وجل : وان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون.

البدة

قصة قصيرة

[١]

ابن البدة ؟ انها ليست على جبل السيل .. لتكون الريح قد طيرتها في الليل ؟ ولكن متى هبت الريح ؟ انها لم تسمع اي ريح وان كانت تری في الفناء اخلاطاً من ورق الجرائد والشجر .. ربما هبت الريح انشاء نومها فتومها عريق .. هربت الى بستان اللوز القريب ، لعل الاشجار اعترضت البدة ان كانت الريح طيرتها .. لم تجد شيئاً نظرت الى شجرة ويكت

[٢]

ابن ذهبت البدة ؟ هل سرفت ؟ هو ذلك .. والا ابن ذهبت ؟ كيف درى بها الذي سرقها ؟ ان احداً لم يرها تفصلها في المساء سوى عنها .. امر يحمر وينهل !! والمحر والدمال اكثر انها سرفت فور اغبارها لها .. اذ كانت مخبأة في مشرق خشبي مدفون تحت الشجرة التي يكت عندما نظرت اليها .. انها تتخوف من ان يكون ذو ضمير ميت قد سمع بالبدة منذ مدة ، وظل يترصد اللحظة المناسبة لسرقها الى ان ولته تلك اللحظة عندما اخرجتها وغسلتها بعد ان شاعت فيها رائحة الرمطوبه ولكن كيف حدث ذلك .. ان احداً ما راها وهي تخرجها في الليل الاظلم .. وفترت نفسها بشدة ! لماذا لم تبع احدي اساورها وتستبدل باب الفناء الششني بباب حديدي متين له ضربة ومفتاح ؟ فلاب الحادي لأضبة له ولامفتاح .. ويقي مفتوحاً حتى في الليل ، وان كانت ترده احياناً بجر .. وكل ما تريد منه ان يمنح

الحيوانات من دخول الفناء في الليل حتى لاتلغ فيما قد يبيت مكتشفاً من الاواني .. انها تدعو الله الا يصل خبر البدة لخبايرت الاحتلال ان حدث ذلك - والعياذ بالله - فستبدأ محنة متطاولة من الاستجوابات والعذابات .. اين صاحب هذه البدة العسكرية ؟ هل هو في الداخل ام في الخارج ؟ ومتى خرج ان كان خرج ؟ وما الدليل على

خروجها ؟ وهل يتصل بها ؟ وكيف ؟ وماذا يتم في تلك الاتصالات ؟ ايظنت طفلاً .. ستذهب لأمها لتقاسمها النظر في هذه اللمة وفي معاناتها .. ماذا تسمع ؟ صوت نسمها .. هامو داخل الفناء .. وثبت اليه ! كانت البدة معه .. هتكت : كانت عنده ؟ دفع اليها بالبدة وقال ..

والله لو لا معزتها عنده لاحتقتها .. لماذا ياغمر ؟ اين وجدتتها ؟ .. كنت ناشئة .. ماذا لم وقعت في يد الدورية الانجليزية ؟ فتشروا في الليل بعض البيوت جتتك .. ركناً .. ناديت فلم تردني .. دخلت واخذت البدة .. جنت عليها .. اعني لنا شيئاً .. ربما يرد لك زوجك يا بنيتي

امثال الشعر



بقلم : عاتق بن غيث البهاري

اذا ما صنعت الزاد قالتسي له
اكيلاً فاني لست اكله وحدي(٢)
اخا طارق او جار بيت فانتى
اخاف مذمات الاحاديث من بعدي(٣)
وانسى لعبد الضيف مادام ثاوياً
وماى الا تلك من شية العبد(٤)
١ - ديوان حاتم : ٤٤ - دار بيروت
٢ - اذا صنعت طعماني فابحثي عن ياكل معنى (فهو الاكيل كالشرب والجلس)
٣ - اخا طارق : اخا يدل من اكيل فهو منصوب ، والطارق الضيف الذي يطرق الناس ليلاً .
٤ - عبد الضيف : خادمه مدام في بيتي كان بطونين سيوف هتري(١)
هذا صدر بيت لعبدالله بن ربيعة يذكر فيه نساء ، يقول :
من اللاني اذا يمشين هوناً
تجلبين المجاسد والبرود(٢)
كان بطونين سيوف هتري
اذا ما من زايين الغمود(٣)
١ - ديوان عبدالله بن ربيعة : ٥٣ - دار العلوم بالرياض .
٢ - المجاهد والبرود : نوع من كساء النساء كان سائداً آنذاك
٣ - سيوف هند : سيوف هندية ، منسوبة الى الهند لصنعها هناك .
والعرب تقول : سيف هندي ، وسيف خطي نسبة الى الخط بالبحرين ، وسيف يملنى .. الخ
زايين الغمود : جربت السيوف من اخيبتها ، اي ان بطون هؤلاء النسوة يشبه احدها السيوف اذا سل من جرابه .

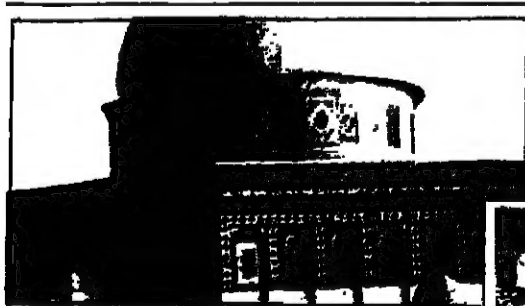
فانجي فزار الى الاطواد واللبيب
هذا عجز بيت للنايفة الذبياني بهجو فزاره ، وما اكثر هجاءه ، لهم بسبب عداه الجوار بين ذبيان وفزاره ، وكلاماً من غطفان ، يقول :
فاذا وقيت بحمد الله شريتها
فانجي فزار الى الاطواد واللبيب
ولاتلاقي كما لاقت بنو اسد
فقد اصابتهم منها بشؤبوب
١ - ديوان النايفة الذبياني : ١٣
٢ - شره الشيء نضارته واول قوته ، فهم اليوم يقولون : للربيع شره عندما يتفتح نواره ، وللضيف شره ، اذا ابغيت ثماره .
فزار : ترخيم فزاره ، ترخيم تحقير الاطواد : جمع طود ، الجبل الشامخ .
اللوب : الحرار ، والحره : جبل اسود بركناني ، وتكثر الحرار في الحجاز .
٣ : منها : اي من الحرب . شؤبوب : رجة من المطر ، ويقصد هنا ضربة موجعة .
هذا صدر بيت لحاتم الطائي ، من ابيات ، منها :

وليس رئيس القوم من يحمل الحقد(١)
هذا عجز بيت للمتنع الكندي من ابيات يعاتب فيها قومه يقول :
ولا احملل الحقد القديم عليهم
(وليس رئيس القوم من يحمل الحقد)
وليسوا الى نصري سراعاً وان هم
دمعوني الى نصرت ايتهم شيدا
وان اكلموا لحمي وفترت لحمهم
وان دمدموا مجدي بنيت لهم مجدا
لهم جل مالي ان تتابع في غني
وان قل مالي لا اكلمهم رندا
يعيرونني بالبدن قوسى وانما
ديونى في اشياء تكسبهم حمدا
(١) الشعر والشعراء : ١٩٨

ياقوت .. مانام جفني

أيها القدس

يعلو لي الصوت ام يجري لي القلم
اذ تعتريني هموم ليس تنصبرم
لم هل امنى غنوتي ما يحل لها
وهل ستشفى الاماني من به الم
ياقدس مانام جفني حين اغضه
ولست ابدي سراً حين ابستم
لا لست انساك والاسلام قرته
ثلاثة ، انت والمدني والحرم
مازلت اخفى كوما لا يضمدها
الا صلاة بارضك والظهور دم
كأن صوتك في سمعي يؤزقي
والضيم ينهشني نهشاً به نهيم
اصبحت اقسو على نفسي لاشغلا
عن الهوم فيقفوا اثرها السقم
ان يحرقوك فقد والله الهبني
ذاك الحريق وغطت قلبي الحمم
يالبت شعري هل يجدي فاضره
ناراً عليهم ، فهلاً ينفع الضرم
نفسى فدائك قل لي ان تكن عجلاً
كفك بي قد طوانى البعد والسلام



شعر : ظافر غرمان العربي

وفي اشقاء حولك ينزفون دماً
فيهم رضيع وفيهم من به هرم
قد خيروا في حياة عنك قبعدهم
او في مملات علي جنبك يحتدم
ماضهم ان يموتوا والحياة لهم
عند الله فما بي بعدهم ندم
قل للذي مات منهم سوف يخلفكم
نصر على غرة التاريخ يرسم
انسي ساتيك فانظر كلما نظرت
اليك عيني ستعدو قبلها القدم
وي سلاح هو الايمان يلق غد
يُعيد للدهر نكري الاس لو علموا
ما ثبت همة الفاروق تحمله
انسي اليك وحيداً ماله خدم
كانه في جبين الشمس اذ سطعت
وقت الشروق فلا يخفيها علم

● **عبدالرحمن بن سعود** ●

● خالد العبد لله ●

قرأنا في ملحق الفتوة يوم ١٤/٧/٧٤ في أحد الإخوان يتهمهم تسعياً عن طريق معارفه القريب الصلب بتهمة زنا مع امرأة من جنسهم فيقولون إنهم لم يزلوا يحاربون هذه الفحشاء التي لا يبيحون إلا الكلام الذي كتبه عنه لا يبيحون أن يجارحهم في غير مفيد - بالقرائن التي لا يفلحون على أن لا يصبوا له لا يبيحون أن يسبقوه بهذا الشكل الجارح بل يبيحون أن يكتفوا بذلك تماماً فهذا الكلام الذي قيل لابد من جعله كالمذمة فهو يكتب ويعامله لا يخطئه قائله - إن يعرف أولاً أن الضمران لم يقل إلا الحق فهو وثيق ويؤيده الجميع المهامين بوقف استناده وكان له بالمرسك فهذا أجاز له وفيه عافية ..

● ثانيًا لابد أن يعرف كل واحد من الضمران أحد نجوم الكوكب السعودية ولا يستحق أن لا تعصده

● ثالثًا / أن الضمران لو لم يذبح ويتلقى في مركزه كان غيره في مكانه وتلقى الضمر مكنة بالاعين ولكن هو أفضلهم بلا شك

● رابعًا / كذاك راجع إلى -

التيان مع صليح يستخدم بعض الحركات الغريبة فعلاً مع حسن الحداد ومع باسم أبو داود ومع ناصر الفهد ومع الكفا فاسل مؤلفاً جميعاً

الحمد لله الشاوي مؤلف المزمة

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.



عالم الرياضة

المدرّب المتعاقد .. ملتزم بتوجيهات اتحاد الكرة ازفالدو سعيد بجانيته وقدمه بنفسه للاعبين



مختبتي الأول



ازفالدو

جدة - جدد الراشد .. في بداية قصة مع الاتحاد على داود مدير عام مختبتي المملكة قبل تزامن موسم تدريب المنتخب الأول الجديد جانيته وبدء تصفيات المجموعة الأولى دول غرب آسيا وخشيته ان يترك ذلك على تصفيات المجموعة الأولى ..

قال الأستاذ على داود .. ليس في حديث ما يشوب الخوف من نتيجة ..

واضاف ابو خالد قائلاً : حضور جانيته في هذا الوقت بالذات يصب في مجرى مصلحة المنتخب الوطني أولاً وأخيراً حتى يكون قريباً من المنتخب ومثالاً لسير أعداده .. والتغلب على قرب من إمكانات اللاعبين الحقيقية قبل ان يتسلم مهام عمله رسمياً .. وكل ما تتناهد الآن ويشعل عتبتها هو ان يشارك هذه الخطوات ويتأهل لمختبتي المرحلة الثانية من التصفيات ويصعد سيكون لكل حادث حديث .. المهم .. فوزنا ببطولة مجموعتنا ..

مشاكل في الدوري الجزائري

الجزائر - الحاد - لم تستكمل مباريات خلال الأسبوع الثاني والثلاثين لدوري كرة القدم الجزائري أمس الأول الجمعة بسبب وقوع مشاجرات بين اللاعبين ..

قاله بروج لثقل لثري أوزي اضطر حكم المباراة الى انهاء قبل موعدها بعشرين دقيقة بينما كانت النتيجة 1/1 ولقاء من ليبيا للثلاثين في غرب آسيا وخشيته ان يترك ذلك على تصفيات المجموعة الأولى دول غرب آسيا وخشيته ان يترك ذلك على تصفيات المجموعة الأولى ..

الموهبة قبل الخبرة

الذين استمروا صوت المدح والثناء في الجريدة خلد جاد وهو يعطي انطباعاً على أحداث مباراة البحرين وعمل .. اكوا ان انشغال ادمه سيكون مؤبداً فهو يظل الى ابدية في هذا المجال .. ولا تلاحظ الخبرة والمهارة والتجربة بمسألة فحسب من عدمه .. فالتفكير المتبحر قبل كل شيء .. حسن وموهبة ..

خالد الفصيل يرعى ختام دوري عسير

ابها - على الملكي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفصيل أمير منطقة عسير .. يوم الاحد المالك الملكي لرعاية الشباب بالطفلة الجنوبية دوري الشركات والمؤسسات والدوائر الحكومية في مختلف الاصناف والانشطة الرياضية ..

اختتام نشاط الملاكمة

الرياض - منقوباً وختم الاتحاد السعودي لاعبي القوة نشاطه لرياضة الملاكمة ببطولة المملكة الثانية والستين للفئة التي تبدأ اول ايامها يوم الاربعاء القادم على صالة ملعب اللز .. حيث شارك فيها ثمانية الترتيبي - السامو - الجزيرة - القصيدة - الاتفاق - عتف ..

طائرة الاتحاد .. والامل المرتقب

جدة - مكتب التوتو هل يتبع فريق الاتحاد لكرة الطائرة وفد تامل المباراة النهائية على كأس الاتحاد في تحقيق حلمه .. بعد فشل فريق الذي بالغز بانه بطولة على مستوى المملكة في كرة القدم والسلة واليد ..

المهوس يهنئ بطل افريقيا

الرياض - السيد شلبي ابريق المهوس مدير عام الاتحاد السعودي لرياضة اليد ورئيس الاتحاد العربي للعبة الذي جرى تشكيله مؤخراً بكافة رئيس الاتحاد العربي للعبة برئاسة واسرة اللعبة في المملكة لاختصار مصر بمنسوبة فوز ببطولة افريقيا للعبة في الاسبوع الماضي ..

يلارس دائماً وبالقدم أحياناً

اشاد الأستاذ جابر الدوسري رئيس الوفد البحريني بمسيرة اللاعب وايد الشويش وقال انه لم يتعود ان يراه يسجل بركته في جميع المباريات فهو تعود ان يسجل بركته ولكنه أمام عمان استطاع ان يعكس القاعدة ويسجل بركته ..

دراجة ارتوراس في المقدمة

المغرب - المغرب - الحاد - السوفييتي ارتوراس كسينوس بصدارة الترتيب العام لسباق المغرب للدرجات (الطولة) عقب المرحلة الخامسة الواقعة في بلدة ايرن فكتوت واغدير 120 كلم التي فاز بها مواطنه ريمييجيوس لوبيكيس ..

معسكر تدريبي لمنتخبنا بمصر

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع



امير لبح يذبح الجوائز

حفل رياضي في ختام الانشطة المدرسية بألح

الرياض - منقوباً وختم الاتحاد السعودي لاعبي القوة نشاطه لرياضة الملاكمة ببطولة المملكة الثانية والستين للفئة التي تبدأ اول ايامها يوم الاربعاء القادم على صالة ملعب اللز .. حيث شارك فيها ثمانية الترتيبي - السامو - الجزيرة - القصيدة - الاتفاق - عتف ..

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

غدا اختراق الضاحية

الرياض - السيد شلبي يلزم الاتحاد السعودي لاعبي القوة في الوقت الحاضر بأجراء اتصالات مع نظيره المصري لاعبة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة في الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم ومن واقع قراة نتائج البطولات تتوقع

نشرة اخبارية

مع الاقامة والتدريب لمدة اسبوع كامل تحت اشراف اتحاد كرة القدم الانجليزي في معسكر خاص باللاعبين البريطانيين .. وسوف تقيم الشركة لهم مباريات مع فرق المدارس الانجليزية المماثلة .. هذا بالاضافة الى تذاكر سفر وعودة ايضا لهدف الدورة واحسن حارس مرمى وافضل حكمين ومرافق للفريق برفقة مدير عام المدرسة ..

كما ستقوم الشركة بتقديم كأس للفريق الفائز ، وكذلك درع هدايا تذكارية قيمة للفريق المهزوم والذي وصل الى الدور النهائي عن جدارة وكفاح ..

وستقوم الشركة بتوزيع عدد عشرة الاف قميص (تي شيرت) ابيض للطلاب والمدارس المشاركة حيث صرح السيد توني جورج مؤخراً للجريدة بأن المدارس والجامعات هي مصانع الرجال والابطال ، ولهذا يجب تشجيع الرياضة والرياضيين من هذا المنطلق علماً بأنه من المعروف ان السيد توني جورج رجل رياضي ومشجع كبير لكرة القدم حيث انه كان قد احضر الى المملكة فريقين بريطانيين من فرق الدرجة الاولى لكرة القدم وهما ليستر سيتي ومانشستر سيتي وقد افاد بأنه سوف يدعو فرقاً اخرى ايضا في هذا الصنف ان شاء الله ..

تتشرف (بريتش كاليديونيان) الخطوط الجوية البريطانية بمشاركة المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية ، والمتمثلة في مكتب النشاط الرياضي المدرسي تشرف في رعاية مهرجان رياضي كبير في استاد وزارة المعارف بطريق المدينة بجدة عصر اليوم الاحد ٢١ شعبان ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩/٤/١٩٨٧ م وتبدأ الاحتفالات في الساعة الثالثة بعرض لطاوير المدارس من حاملي الاعلام ، ثم يتلو العرض المباراة الختامية بكرة القدم بين المدرستين الثانويتين اللتين وصلتا للدور النهائي بعد مشوار طويل شمل التنافس الشريف بين كافة المدارس الثانوية بالمنطقة الغربية .. وسوف تتخلل المباراة اثناء الشوطين عدة نشاطات رياضية اخرى لتحديد المراكز الاولى في سباقات العدو والقفز الخ .. وسوف يشرف الحفل سعادة الدكتور عبدالله الزيد المدير العام للتعليم بالمنطقة الغربية وسوف يتكرم سعاده مشكوراً بتوزيع الجوائز على الفائزين في كافة النشاطات الرياضية .. وستقوم شركة (بريتش كاليديونيان) بتقديم جوائز فائزة جداً تتناسب مع هذه المناسبة الرياضية الكبيرة اذ سوف يحصل كامل الفريق الفائز في المباراة الختامية لكرة القدم على تذكرة سفر وعودة الى لندن

رئيس الوفد البحريني / تعادلنا مع المنتخب السعودي فوز لنا !!

تحدث لشرة الأستاذ جابر الدوسري رئيس وفد البحرين عن رايه في مستوى فريقه في المباراة الاولى امام عمان فقال : استعدنا للبطولة واعلمنا اننا لا نريد ان نكون كقوة في رايه اعطاء صورة للجهاز التدريبي واستطاع الجاهل ان يكون فكرة عليه عن مستوى المنتخب في رايه ان المباراة من الناحية الفنية كانت جيدة وحصلنا على تقني المباراة وهو مكسب في حد ذاته لكن التصفيات مائة وحساسة وكان في استطاعة من تا تقديم مستوى افضل مما قدمه لكن اعدوا وانك تقنيتي المباراة هذا الامر ، ففي البداية وكما نعرف ان مباريات الاتحاد لا تظهر بصورة فنية مريحة لكن بشكل عام راين من اداء الفريق فقد ادى حسب لحظة المواجهة ..

والشيء الذي اذهلني هو مبريد مستوى عمان الشقيق فلم اكن اتوقع ظهور هذا المستوى وقد اعتقد انهم سيكونوا اشداء اقواء لكن حدث العكس وربما يعود ذلك لان الاستعداد المماثل كما سمعت كان

مرب منتخب عمان جورج فوربيا لم يكن مرتكاً اوضع متخيه .. ولكنه وعد وان يظهر منتخبنا في المباريات المقبلة وبصورة كبيرة التي تظهر بها خلال معسكره التدريبي في البحرين .. وعند سؤالنا له : هل يعرف شيئاً عن لعبة الفيلدبيك قال : معراني قليلة جداً ..

اعجاب بالشويش

صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان آل سعود رئيس وفد البحرين وايد الشويش وقال انه أصبح يعد من اللاعبين الجيدين في الفيلدبيك ..

الشريدة .. هدفنا البطولة

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

سلمان الشريدة مساعد مدير منتخب البحرين .. اعلمنا بمرحلة ما منتخبنا من ايامنا لا نتمتع بالحصول على بطولة كجموعة .. وعند سؤالنا له : هل كان يتوقع ان يصل منتخب البحرين الى نهائيات كأس العالم .. قال : انتي اعلمني اني اقول معربي وطني خليجي يستطيع قيادة منتخب بلاده للشباب الى نهائيات كأس العالم ..

